

Im Foyer Tanz bis  
ins neue Jahr mit ...

## The Outs

Prädikat: absolut mitreißend  
und tanzbar!



Die „ALL-STARS der 60er Jahre Szene Bands“ ... sind auch heute noch unterwegs, um das musikalische Erbe der „roaring sixties“ zu bewahren und das Feuer von Beat, Rock und Soul in die Neuzeit zu tragen. Bestehend in ihrer Spielfreude und mit in die Beine fahrender Kraft hauchen sie den „Oldies“ Power ein. Die musikalische Bandbreite der OUTS reicht dabei vom harten Beat der 60er, über Songs von Tom Petty und den Eagles, bis hin zu R & B und Latin Rock.

Wenn Sie nächstes Jahr  
weiterlachen wollen ...

## Der Blaue Mittwoch

Einmalig  
Jeden 2. Monat  
Im Kleist Forum  
20:00



Präsentiert von  
**Arnulf Rating**

Tempogeladen und abwechslungsreich komponiert aus Kabarett, Comedy, Musik, Artistik und Poesie u. v. m.: Lokalmatadore, Stars, internationale Künstler

Die Silvester- (und Mittwochs-)  
Maulhelden werden kutschert von:

www.der-blaue-mittwoch.de  
Kartentelefon: 0335 / 40 10 120  
E-Mail: ticket@muv-ffo.de



## Pop, Punk und Perestroika

Sie können den Abend  
mitgestalten! Wählen Sie eine  
festliche Garderobe, die zum  
diesjährigen Motto passt.

### Programm

17:45	WANDELHALLE	Einlass für Büffet- und Menü Gäste
19:30	GROSSER SAAL	Saaleinlass Silvestershow
20:30	GROSSER SAAL	Silvestershow, 1. Teil – Maulhelden
21:15 – 21:45		Pause
21:45	GROSSER SAAL	Silvestershow, 2. Teil – Maulhelden
22:30	FOYER	Livemusik: The Outs
23:55	FOYER	Countdown, danach Mitternachtssnack anschließend Tanz ins neue Jahr mit The Outs

### Preise

Show	inkl. Begrüßungssekt und Mitternachtssnack	59,90 €
	Kinder bis einschließlich 12 Jahre bezahlen	30,00 €
Show und Büffet*	Show und Büffet mit Tischreservierung inkl. Begrüßungssekt und Mitternachtssnack	79,90 €
	Kinder bis einschließlich 12 Jahre bezahlen	40,00 €

\* Büffet kann am Abend nicht mehr hinzugebucht werden.

### Silvester-Special ab 1. Dezember 2015

Beim Kauf von 2 *Silvestival*-Tickets an der Kasse des Kleist Forums bieten wir Ihnen kostenlos sichere Parkmöglichkeiten an. Dieses Angebot gilt für das Parkhaus an der Sparkasse in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Nur so lange der Vorrat reicht.

Kartentelefon: 0335 / 40 10 120

online unter [www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de)

Eine Kooperation von Messe und Veranstaltungen GmbH Frankfurt (Oder) und Maulhelden Büro Arnulf Rating | [www.maulhelden.com](http://www.maulhelden.com)

radioeins<sup>rbb</sup>



Unser WohnKultur-Partner

Märkische Oderzeitung



Unser AutomotiveKultur-Partner  
Autohaus Bothe

Frankfurt  
S&LUBICE

Unser GetränkeKultur-Partner



Die Messe und Veranstaltungen GmbH Frankfurt (Oder) präsentiert



# SILVESTIVAL 2015

**Pop, Punk und  
Perestroika**  
DIE GROSSE JAHRESABRECHNUNGSSHOW



Frankfurts schärfstes Silvesterprogramm  
31. Dezember 2015, Kleist Forum

MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH  
FRANKFURT (ODER)





# SILVESTIVAL 2015



Die große Jahresabrechnungsshow – Frankfurts schärfstes Silvesterprogramm

## Herr Niels



„Man nennt das Pantomime. So gut, so irre komisch und so zauberhaft sieht man sie selten.“  
*Bonner Anzeiger*

Herr Niels macht eigentlich Nichts...!...und wenn er was macht, dann macht er meistens Unsinn...! ...aber das macht ja nichts! Getreu diesem Motto spielt sich Herr Niels in die Herzen seiner Zuschauer. Mit seiner Slow Motion Clownerie und perfekter Körperbeherrschung scheint er die Gesetze der Schwerkraft außer Kraft zu setzen. Er ist Kult und absoluter Publikumsliebhaber und seinem Hundeblick kann niemand widerstehen.

## Sol' Air



„In ihren Inszenierungen stehen nicht nur pure Artistik, sondern auch der Ausdruck und die Emotion im Vordergrund.“  
*Kieler Nachrichten*

Mit überraschenden artistischen Ideen und tänzerischer Dynamik zeigen Petra Tobies und Janine Morell in einer facettenreichen Choreographie an zwei Vertikaltüchern. Aus einer anmutigen Stille steigen zwei Artistinnen in tanzenden Spiralen auf, wobei sie spielerisch die Luft mit ihren wehenden Tüchern verzaubern.

## Duo TnT



„Einzigartig. Genial. Mitreißend.“  
*Arnulf Rating*

Ihr Name könnte nicht besser gewählt sein: TnT. Das drückt die ganze Sprengkraft der unglaublichen Präsentation dieses Show-Duos aus. Dahinter stehen die global erfahrenen Artisten Till Pöhlmann und Tilman Bruno. Farben und Rhythmus gepaart mit hohem Können der Künstler führen zu einem rauschenden Showact, der das Publikum umfließt und mit ihm den ganzen Saal zum Erlebnisraum werden lässt.

## Barbara Thalheim & Band



„Die Texte der Thalheimischen Chansons gehörten schon immer zum Besten auf dem großen deutschen Liedmarkt.“  
*Berliner Zeitung*

Thalheim ist inkognito ausgebildete Schlagersängerin und hat in den Siebziger Jahren sogar mal drei Schlager aufgenommen. Einer hieß „Frühling in der Schönhauser“. 1980 protestierte sie mit einem in bundesdeutschen Medien veröffentlichten Text gegen das von der SED-Führung zwischenzeitlich verhängte Auftrittsverbot von DDR-Künstlern in Westeuropa. Sie hat über 20 Schallplatten und CDs, sowie Bücher und Radiofeatures veröffentlicht. Zweimal erhielt sie den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

## Andreas Marius-Weitersagen



„Er kann nicht nur singen wie Marius Müller-Westernhagen, er sieht er auch so aus.“  
*Berliner Kurier*

Er kann nicht nur singen wie Marius Müller-Westernhagen (64), er sieht er auch so aus: Andreas Marius-Weitersagen (55) wurde schon von „Silly“-Legende Tamara Danz († 43) für „den Echten“ gehalten, bei einem Eric-Clapton-Konzert stürzten sich Pressefotografen auf ihn. Das brachte den Musiker aus Weimar auf die Idee: Versuch's doch mal als Westernhagen-Double! In der Rolle stand Andreas fast zwei Jahre im Wintergarten Variété auf der Bühne – in der Rock-Show „Forever Young“.

## Otto Kuhnle



„Otto Kuhnle offers up some surreal interludes, and one can't help be charmed by the enthusiasm of his slapstick. Hilarious.“  
*Three Weeks*

Er ist immer wieder eine Sensation! Allein für sein umwerfend, perlweißes Blend-a-med-Grinsen muss man ihn einfach lieben. Er lotet die Untiefen der deutschen Unterhaltung und seines schlechten Geschmackes aus. Dazu tanzt und singt er, spielt mehrere Instrumente und sieht trotz oder gerade wegen seines hohen Alters verdammt gut aus. Verstand bitte an der Garderobe abgeben!

## Lothar Bölck



„Im aphoristischen Stakkato, flankiert von Binnenwitz, Schüttelreim und klug gesetzten Leerstellen, bringt Bölck seine Weisheiten wie gewohnt zur Welt.“  
*Leipziger Volkszeitung*

Seine textlich genau durchdachten und dramaturgisch präzise gebauten Auftritte gehören zur Spitze des deutschen Kabarets. Eine beißend satirische Tour de force durch alle Bereiche der Politik. Es ist immer wieder erstaunlich, mit welcher unbändiger Schau-Spiel-Lust und mit welchen sprachlichen Einfällen dieser „Louis de Funès“ des deutschen Kabarets den Finger in die politischen Wunden legt.

## Daniel Hochsteiner



„Er beeindruckt mit einer unglaublich schnellen Jongleur-Nummer. Da kann das Auge kaum folgen.“  
*Hamburger Umschau*

Unter Experten gilt der meistausgezeichnete Tempo-Jongleur als „König der Jongleure“. Was er in seiner Darbietung vollführt kommt einem Ausloten der Grenzen menschlicher Reflexfähigkeit gleich. Der charismatische Tempo-Jongleur, wurde u.a. mit der Gold-Medaille beim 1. Festival Variété du Musik Hall in Paris und der Gold-Medaille im National Circus Korea und dem Spezialpreis des Zirkus-Weltfestivals in Wuqiao, China ausgezeichnet.

## Wiglaf Droste



„Bei allem schneidenden Witz: Wiglaf Droste ist ein Sprachliebhaber. Wenn er in die Tiefen des Duden taucht, kommt er erfreut mit der ‚Bratpfanne‘ wieder heraus.“  
*Die Zeit*

Publizist, satirischer Polemiker und bekennender Ostwestfale. „Das hebt sich ja gegenseitig auf“, so Droste. „Mein leider nicht mehr sterblicher Freund Harry Rowohlt hat immer gesagt: Ostwestfalen ist sinnlos. Da bleibt doch nur ‚Falen‘ übrig.“ Droste wurde für sein Werk unter anderem mit dem renommierten Annette von Droste Hülshoff-Preis ausgezeichnet.